

KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

SCHUBERTSAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, den 30. Oktober 1943, 19.30 Uhr

„SPRACHE DER HEIMAT“

DICHTERABEND

Am Vortragstisch:

CHARLOTTE ZU DER LUTH

Einbegleitender Vortrag gehalten von
Universitätslektor **Dr. Hans Heger**

Mitwirkende: **Cornelius Czarniawski**, Klavier
Franz Carl Fuchs (Opernhaus der Stadt Wien), Gesang
Ada Troschl, Klavier

V O R T R A G S F O L G E

CARL JULIUS HAIDVOGL: Aus dem Buch „Herzbrunn“:

Feierabend — Nahes Gewitter — Nachtspek — Meiner Frau — Anruf

FRIEDRICH SCHREYVOGL:

Lieder, in den Frühling zu singen — Auferstehung — Ballade

CORNELIUS CZARNIAWSKI spielt:

Menuett, komponiert von dem achtjährigen Mozart — Türkischer Marsch

FRANZ KARL GINZKEY: Aus den „Balladen“ und „Gedichten“:

Der Knabe Mozart in Schönbrunn (1762) — Veilchenfest (13. Jahrhundert) —
Herrn Walters Wiederkehr — Wanderer sind wir alle

FRANZ CARL FUCHS (Opernhaus der Stadt Wien) singt:

„Der Wanderer“ und „Der Mäusensohn“ von Franz Schubert

Am Klavier: ADA TROSCHL

JOSEF WEINHEBER:

Aus: Adel und Untergang — Wien wörtlich — Kammermusik — An den Genius
Franz Schubert — Liebhartstal — Platz am Hof — Hymnus an die deutsche Sprache

CORNELIUS CZARNIAWSKI spielt:

Beethoven: Sonate in cis-moll, op. 27 (Mondscheinsonate)

HERMANN GRAEDENER:

Aus dem „Hermann-Graedener-Buch“ und „Gottschau und Weltkündigung“
Empor — Singen — Der Morgenkönig

MIRKO JELUSICH: Aus dem Buch „Eherne Harfe“:

Der kranke Ritter an den Tod — Schopenhauer — Das Schwert betet

FRANZ CARL FUCHS singt:

„Heimweh“ von Hugo Wolf — Am Klavier: ADA TROSCHL

ANTON WILDGANS: Infanterie

Konzertflügel Bösendorfer

Preis 20 Pfennig