

Mozartgemeinde Wien

III/40, Konzerthaus, Lothringerstraße 20,

Fernsprecher U 18-0-21

Dienstag, 9. November 1943

7 Uhr abends

Neues Liedschaffen

nach Dichtungen von GRETE KÖRBER.

Ausführende:

ILSE WERNER (Sopran), ANNEMARIE GULAU-TIETZE, Hamburg (Alt),
FRANZ KARL FUCHS (Bariton),

DAS CONRAD-HALDENWANG-QUARTETT

JENNY CONRAD-KICHLER, JUDITH SZAVA, ANNIE HALDENWANG, SENTA BENESCH
DR. HEDWIG KRAUS (Kontrabaß).

Am Flügel: MAXIMILIAN ADAMEK, SERGEI BORTKIEWICZ, CARL LAFITE.

Vortragsfolge:

- | | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| RUDOLF KLAFSKY: | O sing mir, mein liebes Vöglein
Märzlied | } Uraufführungen | |
| MAXIMILIAN ADAMEK | Klage
Dein Lied
Leben und Traum | | |
| | | | ILSE WERNER |
| | | | |
| RICHARD MAUX | Abendläuten
Nänie | } Uraufführungen | |
| CARL LAFITE | Winterweise
Jugendland | | |
| | | FRANZ KARL FUCHS | |
| SERGEI BORTKIEWICZ: | Aus dunklen Stunden
In die Ferne gesungen
Vision
Der Stein
Wiedersehen
Zu zweit | Uraufführung | |
| | | ANNEMARIE GULAU - TIETZE | |
| CARL LAFITE: | Gesänge mit Streichquintettbegleitung:
Stille Gnade
Einsame Wanderung
Sterne
An eine Blume
Fröhliche Weise | ILSE WERNER | |
| HUMBERT GEYER:
RUDOLF KLAFSKY: | Die Flamme Gottes
Nachts
Rosen und Zypressen | } Uraufführungen | |
| | | | ANNEMARIE GULAU - TIETZE |
| RUDOLF KLAFSKY:
MAXIMILIAN ADAMEK:
SERGEI BORTKIEWICZ: | Letzte Helle
Schatten
Im Blütenflor | } Uraufführungen | |
| | | | FRANZ KARL FUCHS |

Bösendorfer-Flügel

Preis 30 Rpf