

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Sonntag, den 14. November 1943, 11 Uhr

Das Wohltemperierte Klavier

Erster Teil

von **Joh. Seb. Bach**

Das wohl temperierte Clavier oder Praeludia und Fugen durch alle Tone und Semitonia so wohl tertiam majorem oder Ut Se Mi anlangend, als auch tertiam minorem oder Re Mi Fa betreffend. Zum Nutzen und Gebrauch der Lehrbegierigen Musicalischen Jugend als auch derer in diesem Studio schon habil seyenden besondern Zeit Vertreib aufgesetzt und verfertigt von

Johann Sebastian Bach p. t.

Hochfürstl. Anhalt. Cöthenischem Capell-Meistern und Direktore derer Cammer-Musiquen. Anno 1722.

WILLY HÜLSER

(Düsseldorf)

Vortragsfolge:

Aus dem ersten Teil des Wohltemperierten Klaviers:

Präludium und Fuge C-Dur	Präludium und Fuge c-moll
" " " f-moll	" " " As-Dur
Präludium und Fuge cis-moll	
Präludium und Fuge d-moll	Präludium und Fuge fis-moll
" " " B-Dur	" " " Fis-Dur
" " " G-Dur	" " " es-moll
Präludium und Fuge Es-Dur	

Chromatische Fantasie und Fuge

Klavier: Bösendorfer

Willy Hülser: J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier

2. Konzert: Montag, 15. November 1943, 19 Uhr, Schubert-Saal (Konzerthaus)
3. Konzert: Samstag, 20. November 1943, 19 Uhr, Schubert-Saal (Konzerthaus)
4. Konzert: Sonntag, 21. November 1943, 11 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.