

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 14. November 1943, 15 Uhr 30

6. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Haydn..... Symphonie Nr. 13, G-Dur
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L. Adagio. Allegro — Largo — Menuetto
gest. 31. Mai 1809 zu Wien Allegretto — Finale: Allegro con spirito

Händel Rezitativ und Arie aus der Oper
geb. 23. Februar 1685 in Halle „Arianna“
gest. 14. April 1759 zu London

Mozart Rezitativ und Arie „Non temer
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg amato bene“ **Maria Wild**
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

— P a u s e —

Franz Schmidt Concertante Variationen über ein
geb. 22. Dezember 1874 in Preßburg Thema von Beethoven für Klavier
gest. 11. Februar 1939 zu Wien und Orchester

Dr. Gunther Radhuber

Smetana „Die Moldau“, symphonische Dichtung
geb. 2. März 1824 in Leitomischl
gest. 12. Mai 1884 zu Prag

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 21. November 1943, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

7. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Maria von Guggenberg** (Sopran), **Rudolf Macudzinski** (Klavier)

Wagner — Jan Cikker — Weber — Mozart — Beethoven

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.