

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 21. November 1943, 15 Uhr 30

## 7. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

**Wagner** ..... Vorspiel zum 3. Akt, Tanz der Lehr-  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig buben und Aufzug der Meister aus  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Jan Cikker** ..... Concertino für Klavier und Orchester,  
op. 20 **Rudolf Macudzinski**

— P a u s e —

**Weber** ..... Arie der Agathe aus „Der Freischütz“  
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg  
gest. 5. Juni 1826 zu London

**Mozart** ..... Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit  
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg des Figaro“  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien  
**Maria von Guggenberg**

**Beethoven** ..... VIII. Symphonie F-Dur op. 93  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Allegro vivace e con brio  
gest. 26. März 1827 zu Wien Allegretto scherzando  
Tempo di Menuetto  
Allegro vivace

Klavier: **Bösendorfer**

---

Sonntag, den 28. November 1943, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 8. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Solistin: **Edith Steinbauer** (Violine)  
Schubert — J. S. Bach — Marckhl — Brahms: II. Symphonie

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.