

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 24. November 1943, 19 Uhr

**Erstes Chorkonzert** (im Abonnement)

**Johannes Brahms:**

# „Ein deutsches Requiem“

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. KARL BOHM**

Ausführende:

**Erika Rokyta** (Sopran)

**Josef Herrmann** (Bariton)

**Karl Walter** (Orgel)

**Wiener Singakademie**

**Der Herrenchor des Wiener Staatsoperchores**

**Stadtorchester Wiener Symphoniker**

---

Mittwoch, den 16. Februar 1944, 19 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saal

**Zweites Chorkonzert** (im Abonnement)

Dirigent: **Giovanni di Bella**

Verdi: Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“; Ave Maria (**Hilde Konefzni**);  
Zwei Pezzi sacri; Kodály: Psalmus hungaricus (**Andreas von Rösler**,  
Orgel: **Walter Pach**); Tänze aus Galantha

---

Preis des Programmes 30 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.