

Sonntag, den 28. November 1943, um 10 Uhr vormittags

# MORGENFEIER

## Kostbarkeiten von Reger und Zeitgenossen

Gustav Kulenkampf: Suite für 3 Geigen, op. 24, 2. Teil.  
Hans Lang: Heil dem hellen Tag! Kanon zu 4 Stimmen mit Cello u. Bratsche.  
Karl Wild: Morgengruß. Für Sopran und Alt.  
Christian Morgenstern: So wie ein Mensch.....  
Othmar Wetchy: Jauchze, mein Herz.... Für Sopran-Solo.  
Heinrich Anacker: Lachend will ich mich verschwenden....  
Armin Knab: Tanzliedchen. Dreistimmiger Chor.

---

Max Reger: Gavotte, op. 82, Nr. 5. Klavier-Solo.  
Max Reger: Aus dem Jugendalbum, op. 17. Klavier-Solo.  
Gustav Kulenkampf: Suite für 3 Geigen, op. 24, 4. Teil.  
Max Reger: Zwei Humoresken, op. 20. Klavier-Solo.  
Max Reger: Die fünf Hühnerchen. Für Sopran-Solo.  
Max Reger: Zwei Mäuschen. Für Sopran-Solo.  
Karl Marx: Nur nicht wie die Unken. Für 2 Soprane im Kanon und Alt.  
Walter Rein: Der Igel blies Schalmel. Dreistimmiger Kanon mit Blockflöte.  
Christian Morgenstern: Im Baum, du liebes Vöglein dort....  
Wilhelm Berger: Ein kleines Lied. Dreistimmiger Chor.  
Dietmar von Aist: Ahî nu kumet uns diu zît....  
Josef Lechthaler: Dû bist mîn. Dreistimmiger Chor. Uraufführung.  
Josef Lechthaler: Under der linden. Dreistimmiger Chor und Sopran-Solo.  
Uraufführung.

---

Max Reger: Andante semplice aus der Serenade op. 77 a für 3 Geigen.  
Joseph Haas: Freund Husch. Dreistimmiger Chor.  
Armin Knab: Feierabend. Dreistimmiger Chor.  
Walter Hensel: Abendlied. Für Sopran und Alt.  
Erich Marckhl: Spruch. Dreistimmiger Chor, Erstaufführung.  
Ina Seidel: Seltsam wirkt der Sterne Walten....  
Josef Lechthaler: Spätsommer. Dreistimmiger Chor mit Alt- und Sopran-Solo  
und Geige.

---

Preis des Programmes: 50 Rpf.

Das Reinerträgnis fließt dem W.H.W. zu.