

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 30. November 1943, 19 Uhr

Zweites Abonnementkonzert

BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER PHILHARMONIKER

J. Niedermayr (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach** (Klarinette),
G. von Freiberg (Horn), **L. Kainz** (Horn), **K. Öhlberger** (Fagott)

Mitwirkende: **R. Raupenstrauch** (Klavier), **Dr. H. Hadamowsky** (2. Oboe),
W. Krause (2. Klarinette), **R. Hanzl** (2. Fagott)

Vortragsfolge:

Charles Gounod Petite Symphonie für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner
Adagio et Allegretto — Andante cantabile —
Allegro moderato — Finale: Allegretto

Walter Gieseking Quintett für Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Klavier B-Dur
Allegro moderato — Andante — Vivace,
molto scherzando

— P a u s e —

Friedrich Reidinger Divertimento op. 23 für Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott und 2 Hörner
Intrada: Allegro moderato — Gavotte mit Musette:
Allegretto — Arioso: Molto moderato —
Gigue: Allegro molto (Uraufführung)

L. van Beethoven Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott Es-Dur op. 16
Grave: Allegro ma non troppo — Andante
cantabile — Rondo: Allegro ma non troppo

Klavier: Bösendorfer

Dienstag, den 25. Jänner 1944, 19 Uhr, im Mozart-Saal (Konzerthaus)

3. Abonnementkonzert der **Bläservereinigung der Wr. Philharmoniker**

H. Berlioz: Trio op. 25 für Flöten und Harfe; Ph. E. Bach: Sechs Sonaten für 2 Flöten, 2 Klari-
netten, 2 Hörner und Fagott; H. Hadamowsky: Tanzsuite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
und Harfe; Beethoven: Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Es-Dur op. 103

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.