

Elfter Kantaten-Abend

Samstag, den 4. Dezember 1943, 18.45 Uhr
im Mozart-Saale des Konzerthauses

Programm:

1. J. S. Bach:
(1685 — 1750)

Kantate Nr. 100: „Was Gott tut, das ist wohlgetan.“
nach Samuel Rodigast (Dritte Fassung.)

2. J. S. Bach:

Kantate Nr. 57: „Selig ist der Mann.“
(Für den 2. Weihnachtsfeiertag.)

==== Pause ====

Einlage: Egon Hajek: Sonate, G-Dur, op. 16, für Violine und Klavier.
Violine: Edith Steinbauer. Klavier: Dr. Georg Birdmayer
(Uraufführung). Andante - Adagio - Allegro. (Komp. 1924)

3. J. S. Bach:

Kantate Nr. 140: „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“
nach Philipp Nicolai (Auf den 27. S. N. Trinitatis.)

Mitwirkende:

Annie Thomas, Sopran; Melanie Fruttschnigg, Alt;
Erich Majkut, Tenor; Ferdinand Ulbrich, Bariton;
Erich Güde, Bass. — Solo-Violine: Edith Steinbauer.
Solo-Flöte: Ludwig Pfersmann. Leopold Rada: Oboe.
Eduard Felsner: Oboe d'amore. Dr. Hans Hadamowsky:
Oboe di Caccia. — Ein Kammer-Orchester im Wiener
Frauenwerk, unterstützt durch Bläser der Wiener Symphoniker.
Der Chor der Wiener Kantatenvereinigung.

Musikalische Leitung: Dr. Egon Hajek.

Preis des Programmes 30 Pfg.