

IM RAHMEN DER ZEHNJAHRFEIER

Die 18.000ste Wehrmachtsveranstaltung

DIENSTAG, DEN 7. DEZEMBER 1943, GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Die 18.000. Wehrmachtsveranstaltung des Gauess Wien soll einen kleinen Ausschnitt aus unserer Arbeit bringen und die Linie zeigen, auf der sie sich bewegt. Das Programm wird ausschließlich von den Künstlern bestritten, die ständig in der Wehrmachtsbetreuung tätig sind

Musikalische Leitung: DR. ROBERT KOLISKO und KARL MEISE

ES SINGEN UND MUSIZIEREN: Jarmila Barton (Sopran), Jessy Bisutti (Sopran), Senta Benesch (Cello), Dr. Emmi Funk (Sopran), Gertrude Grob (Sopran), Charlotte Kienzl (Sopran), Maria Petzelbauer (Sopran), Ada Troschl (Klavier), Franz Karl Fuchs (Bariton), Ernst Hölzlin (Bariton), Fred Hülbert (Tenor), Dr. Heinz Krögler (Tenor), Georg Oegg (Bariton), Alois Pernerstorfer (Baß), Jaro Schmied (Geige), Leo Reiter (Baß), Emil Siegert (Baß)

Das Orchester des Opernhauses der Stadt Wien Der Chor des Opernhauses der Stadt Wien Es tanzt das Ballett des Opernhauses der Stadt Wien

Sprecher ist: Universitäts-Lektor Dr. Hans Heger

DIE ERNSTE MUSE

1. LUDWIG VAN BEETHOVEN: Ouvertüre zur Oper „Fidelio“
2. Ansprache des Stadtkommandanten Generalleutnant Heinrich Stümpfl
Ansprache des Gauwartes KDF. Pg. Josef E. Binder
3. W. A. MOZART: Menuett — Ballet des Opernhauses der Stadt Wien
4. FRANZ SCHUBERT: „Der Lindenbaum“
Franz Karl Fuchs, Ada Troschl, Klavier
5. W. A. MOZART: „So lang' hab' ich geschmachtet“, Duett aus der Oper „Figaros Hochzeit“ — Dr. Emmi Funk, Ernst Hölzlin
6. LUDWIG VAN BEETHOVEN: Romanze für Violine in F-dur, op. 50 — Solist: Jaro Schmied
7. ALBERT LORTZING: „Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar“ aus der Oper „Der Waffenschmied“ — Emil Siegert
8. C. M. v. WEBER: Arie der Agathe aus der Oper „Der Freischütz“ — Jarmila Barton
9. ALBERT LORTZING: Holzschuhtanz aus der Oper „Zar und Zimmermann“ — Ballett des Opernhauses der Stadt Wien
10. G. VERDI: Duett der Leonore und des Grafen Luna aus der Oper „Der Troubadour“ — Jessy Bisutti, Georg Oegg
11. FRANZ LISZT: Liebesträume — Senta Benesch, Ada Troschl, Klavier
12. RICHARD WAGNER: Gebet des Königs Heinrich und Ensemble aus der Oper „Lohengrin“ — Gertrude Grob, Maria Petzelbauer, Fred Hülbert, Alois Pernerstorfer, Ernst Hölzlin, Chor des Opernhauses der Stadt Wien

DIE HEITERE MUSE

13. FRANZ v. SUPPÉ: Ouvertüre zur Oper „Die schöne Galathee“
14. FRANZ LEHAR: „Hör' ich Zimbalklänge“, Csardas aus der Operette „Zigeunerliebe“ — Charlotte Kienzl, Ballett des Opernhauses der Stadt Wien
15. EDUARD KUNNECKE: „Ich träume“ aus der Operette „Die lockende Flamme“ — Dr. Heinz Krögler
16. JOHANN STRAUSS: Tritsch-Tratsch-Polka — Ballett des Opernhauses der Stadt Wien
17. JOHANN STRAUSS: „Wer uns getraut“, Duett aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ — Gertrude Grob, Fred Hülbert
18. JOHANN STRAUSS: Kaiserwalzer — Ballett des Opernhauses der Stadt Wien
19. KARL MILLÖCKER: Aus dem 3. Finale der Operette „Das verwunschene Schloß“ — Jessy Bisutti, Charlotte Kienzl, Dr. Heinz Krögler, Leo Reiter, Chor des Opernhauses der Stadt Wien

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.