

NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
Abteilung Kunst und Unterhaltung



Dienstag, den 7. Dezember 1943, Beginn 19 Uhr
Großer Konzerthausaal

Kameradschaftsabend

RUMANISCH-DEUTSCHE FESTAUFFÜHRUNG

veranstaltet vom

AMT „MUNCA SI LUMINA“

des

RUMANISCHEN ARBEITSMINISTERIUMS

Flügel: L. Bösendorfer

Programm frei

P R O G R A M M

Einleitende Worte: Dr. E. H. Müller von Asow

I.

Rumänische Volksweisen, Chor

1. Leana mandra (Stolze Leana)

Man erzählt uns, wie das Bild seiner Geliebten ihm Stütze und Trost während seiner langen Wanderschaft war.

2. Si am zis verde rosmarin

Der Fluch des Kuckucks, weil er fortgegangen ist und seine Jungen einer Schwalbe zurückgelassen hat.

3. a) Doina

b) La o tufa de stejari (Bei einem Eichenbusch)

Solo: Fräulein Dutescu Elena

4. Cantec de leagan (Wiegenlied), Chor

5. *Doina Oltului*. Flötensolo: Neascu Gheorghe

Diese Doina drückt Gefühle der Sehnsucht aus. Insbesondere im Hinblick auf die Traurigkeit, welche infolge der schweren geschichtlichen Bedingungen, die das rumänische Volk von Anfang an kennengelernt hat, entstanden war.

6. *Foie verde de trifoi*, Chor

Der Soldat verspricht der Geliebten, daß er sie sofort nach seiner Entlassung aus der Armee heiraten wird.

7. *Bobocela si inele* (Knospen und Ringlein)

Der Jüngling tadelt das Mädchen, weil sie im Dorfe die Nachricht verbreitet hat, daß sie heiraten werden, obgleich er ihr kein Versprechen gegeben hat.

II.

A. Rumänische Volkstänze

1. *Hora Mare*

Der am meisten verbreitete Volkstanz ist die Hora. Man kennt unter dieser Bezeichnung eine unendliche Reihe von Variationen und versteht darunter den Tanz, zu dem die Jünglinge und die Mädchen sich versammeln. Die Hora wird nach Gegenden und Beschäftigungen benannt.

2. *Botoschanka*

Ein ruhiger Tanz aus dem Bezirk Botosani in der Moldau.

3. *Alunelul dela Gorj*

In diesem Tanze spiegelt sich die Lebhaftigkeit der Rumänen aus dem Oltgebiet wider.

B. Potpourri rumänischer Lieder, Volksorchester

1. *Smaranda*

2. *Hora*

3. *Sarba*

4. *Sieben Taler*. Gesangsolo: Fräulein Constanta Negrescu

5. *Cobsa-Solo*: Herr Zlotaion

6. *Stein, Stein*. Gesangsolo: Fräulein Dumitrescu Lizica

7. *Zimbal-Solo*: Herr Marinescu Petrache

C. Rumänische Tänze

1. *Danga*

2. *Hodoroaga* (Der Karren)

3. *Tarancuta* (Die Bäuerin)

4. *Ciobanasul* (Das Hirtlein)

Tänze, die im rumänischen Flachland und in Flußtälern verbreitet sind.

III.

1. *Jocul Calusarilor* (Der Tanz der Kaluschari, Rösseltanz)

Ausgeführt von den Arbeitern der Bukarester Straßenbahnen.

2. *Pe al nostru steag* (Auf unserer Fahne), Schlußmarsch

Auf unserer rumänischen Fahne steht geschrieben, „Einheit“ im Denken und im Fühlen. Und so werden wir jedem feindlichen Anschlag widerstehen können.