



Concerte für Kenner und Liebhaber

Siebzehntes Concert

am Donnerstag, den 9. Dezember 1943, um 7 Uhr
abends, im Mittleren Saale des Konzerthauses zu
Wien

Ausführende:

Holde Ahlgrimm (Cembalo)

Hans Kamesch (Oboe)

Dr. Hans Hadamovsky (Oboe)

Karl Swoboda (Englisch horn)

Karl Öhlberger (Fagott)

Karten zum Preise von RM 6.— bis RM 1.—
an der Konzerthauskassa

E r s t e A b t h e i l u n g :

Allejandro Poglietti

(seit 1661 Hoforganist zu Wien, bei der Belagerung Wiens 1683 von den Tataren ermordet).

La Ribellione di Ungheria.

Toccatina-Galop, Allemande-La Prisonnie, Courente-Le proces, Sarabande-La Sentence, Gigue-La Lige, La decapitation-avec Discretion, Passacaglia, Les Kloches-Requiem eternam dona eis domine.

Toccata et Aria Allemagna con Alcuni Variazioni sopra l'Età della Mta Vra.

Toccata. Aria. Ungarische Geigen, Bayrische Schalmay, Böhmisch: Dudlsakh, Holländisch: Flagolett, Alter Weiber Conduct, Französische Baiselemens (baiser les mains), Gaugler Seiltantz, Soldaten Schwebelpfeif, Polnischer Sabischertz, Steyermarkher Horn, Hanacken Ehrentantz.

Z w e y t e A b t h e i l u n g :

Georg Friedrich Händel (1685—1759)

G-Moll-Sonate aus: XV Solos for a german flute, hoboy, or violin with a thorough bass for the harpsicord or bass violin, opera prima.

Johann Philipp Krieger (1649—1725)

Lustige Feld-Music.

Auf vier blasende oder andere Instrumenta gerichtet, Zur Belustigung der Music-Liebhaber und dann auch zum Dienst derer an Höfen und im Feld sich aufhaltenden Hautboisten.

