

# Mozartgemeinde Wien

III/40, Konzerthaus, Lothringerstraße 20,

Fernruf U 1-80-21

## SCHUBERTSAAL KONZERTHAUS

Dienstag, 14. Dezember 1943

19 Uhr

### Zeitgenössische Komponisten

KARL SCHISKE:  
(eingerückt)

Sextett für Klarinette, Streichquartett und Klavier  
(komp. 1935)

Schreitend — Schnell und lustig — Langsam —  
Sehr bewegt

WILLI KRAUSE (Klarinette),  
DAS STEINBAUER-QUARTETT  
(Edith Steinbauer, Lotte Selka,  
Herta Schachermeier-Martini,  
Frieda Krause-Litschauer)  
AUGUSTE SCHMOCZER (Klavier)

NORBERT SPRONGL:

Vier Stücke für Cello und Klavier, Op. 49  
(Uraufführung)

Elegie — Scherzo — Menuett — Rondo

FRIEDA LITSCHAUER-KRAUSE (Cello),  
DORIS LEISCHNER (Klavier)

FRANZ HOFMANN:  
(eingerückt)

Trio für Flöte, Violine und Bratsche (Uraufführg.)

I. Zuerst ein nicht allzuschneller, etwas besinnlicher  
Satz . . .  
II. Dann ein sehr bewegtes, übermütiges Scherzo . . .  
III. Nun ein ruhiger, ernster Satz . . .  
IV. Und zum Schluß sehr lebhaft und ausgelassen!

KAMILLO WANAUSEK (Flöte)  
RAIMUND KOLBE (Geige)  
KARL STUMPF (Bratsche)

HANS HADAMOWSKY:

Quartett für 2 Oboen, Engl. Horn und Fagott  
A-dur

Anmutig bewegt  
Thema mit Variationen  
Rondo (Allegro presto)

Prof. HANS KAMESCH (Oboe)  
RUDOLF SPURNY (Oboe)  
Dr. HANS HADAMOWSKY (Engl. Horn)  
Prof. KARL ÖHLBERGER (Fagott)

Klavier: Bösendorfer-Flügel

Preis des Programmes 20 Rpf