

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag, den 16. Dezember 1943, 19 Uhr

Erster Trio-Abend

MUSIK ALTER MEISTER

BRUNO SEIDLHOFER (Cembalo)

HANS ULRICH STAEPS (Blockflöte)

FRIEDA LITSCHAUER-KRAUSE (Viola da Gamba)

Vortragsfolge:

Johann Jakob Froberger... Toccata in d (dorisch)
(1616—1667)

Georg Böhm Variationen über den Weihnachtschoral
(1661—1733) „Gelobet seist du, Jesu Christ“

Johann Christoph Pepusch Sonate d-moll für Flöte u. Basso continuo
(1667—1752) Largo — Allegro — Largo — Allegro

Caix d'Hervelois Suite D-Dur für Gambe u. Basso continuo
(1694—1750) Les petits doigts — Sarabande — La
Napolitaine — Gigue

— P a u s e —

Jan Baptist L'Oeillet Sonate a-moll für Flöte u. Basso continuo
(1653—1728) Adagio — Allegro — Adagio — Gigue

Jean Philippe Rameau..... Suite in A für Cembalo
(1683—1764) Prélude — Allemande — Courante —
Sarabande I — Sarabande II — Gavotte
— Gigue

Georg Philipp Telemann... Trio F-Dur für Flöte, Gambe und
(1681—1767) Basso continuo
Vivace — Mesto — Allegro

Cembalo aus den Werkstätten der Gebrüder Ammer, Eisenberg in Thüringen

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.