

NSDAP. - GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
ABTEILUNG: KUNST UND UNTERHALTUNG

Freiexemplar



1112

Samstag, den 25. Dezember 1943, Großer Konzerthausaal
Beginn 19 Uhr

Romantische Musik zum Feiertag

Dr. Emmy FUNK, Sopran (Opernhaus der Stadt Wien)
Prof. Rudolf MALCHER (Violine)
Dirigent: Rudolf PEHM
DAS STADTORCHESTER WIENER SYMPHONIKER

Preis 10 Rpf.

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien, Abteilung Propaganda.
Fl. 907/1200/43 — Q 0552

V O R T R A G S F O L G E

ANTON DVOŘÁK

Karneval-Ouvertüre

MAX BRUCH

II. Satz aus dem Violinkonzert g-moll (Rudolf Malcher)

ENGELBERT HUMPERDINCK

Traumpantomime aus der Oper „Hänsel und Gretel“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Arie des Cherubin aus der Oper „Figaros Hochzeit“ (Dr. Emmy Funk)

RICHARD WAGNER

Einzug der Gäste auf der Wartburg aus der Oper „Tannhäuser“

P a u s e

LUDWIG THUILLE

Romantische Ouvertüre

OTTO NICOLAI

Arie der Frau Flut aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“
(Dr. Emmy Funk)

RUDOLF PEHM

Vier Bilder aus Wien:

- a) Prinz Eugen empfängt im Belvedere Gäste (Gavotte)
- b) Als der liebe Augustin in die Pestgrube fiel — Pestsäule am Graben
(Groteske)
- c) Sommerabend am Kahlenberg (Intermezzo)
- d) Klosterneuburg am Leopolditag (Scherzo)

Programmänderungen vorbehalten