

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 26. Dezember 1943, 15 Uhr 30

## 11. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

### Vortragsfolge:

Max Reger ..... Rhapsodie cis-moll op. 65  
geb. 19. März 1873 in Brand (Bayern) Orgel: **Alois Forer**  
gest. 11. Mai 1916 zu Leipzig

Friedrich Reidinger .... Vorspiel zum 2. Akt „Römerzug“  
geb. 17. Juli 1890 in Wien-Döbling

Wolfgang Amadeus Mozart... Konzert für Flöte und Harfe, K.-V. 299  
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg Allegro  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien Andantino  
Rondo. Allegro

**Hanny Haumer** (Harfe), **Kamillo Wanausek** (Flöte)

Ludwig van Beethoven ..... VI. Symphonie (Pastorale) F-Dur op. 68  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer  
gest. 26. März 1827 zu Wien Empfindungen bei der Ankunft auf  
dem Lande)  
Andante molto moto (Szene am Bach)  
Allegro (Lustiges Zusammensein der  
Landleute)  
Allegro (Gewitter, Sturm)  
Allegretto (Hirtengesang. Frohe und  
dankbare Gefühle nach dem Sturm)

---

Sonntag, den 2. Jänner 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 12. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solistin: **Margit Sturm** (Klavier)

Beethoven — Bruckner: II. Symphonie

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.