

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 2. Jänner 1944, 15 Uhr 30

## 12. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven ..... Overtüre zu „Coriolan“  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn  
gest. 26. März 1827 zu Wien  
Klavierkonzert c-moll op. 37  
Allegro con brio  
Largo  
Rondo: Allegro

**Margit Sturm**

— P a u s e —

Anton Bruckner ..... II. Symphonie c-moll  
geb. 4. Sept. 1824 in Ansfelden, Ob.-D.  
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien  
Moderato  
Andante, feierlich, etwas bewegt  
Mäßig schnell  
Ziemlich schnell

Klavier: Bösendorfer

---

Sonntag, den 9. Jänner 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 13. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Gretl Banauch-Hoffmann** (Klavier), **Franz Koch** (Solohorn)  
Beethoven: I. Symphonie C-Dur; A. Kaufmann: Konzert für Horn und Streich-  
orchester (**Franz Koch**); Liszt: Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester  
(**Gretl Banauch-Hoffmann**); Wagner: Overtüre zu „Tannhäuser“

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.