

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 4. Jänner 1944, 19 Uhr

Fünfter Kammermusikabend

WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Mitwirkend:

Leopold Wlach (Klarinette), **Josef Hermann** (Kontrabaß)

Vortragsfolge:

Beethoven Quartett für 2 Violinen, Viola und
Violoncell D-Dur op. 18 Nr. 3
Allegro
Andante con moto
Allegro
Presto

Friedrich Reidinger Quintett für Klarinette, 2 Violinen,
Viola und Violoncell f-moll op. 19
„Spätsommer in Tulfes“
Allegro moderato
Molto moderato
Ländler. Allegretto
Molto moderato

— P a u s e —

Dvořák Quintett für 2 Violinen, Viola, Violon-
cell und Kontrabaß G-Dur op. 77
Allegro con fuoco
Scherzo. Allegro vivace
Poco Andante
Finale: Allegro assai

Sechster Kammermusikabend

Dienstag, den 15. Februar 1944, 19 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses
SCHUBERT: Quartett D-Dur und d-moll („Der Tod und das Mädchen“);
Forellenquintett (Klavier: **Friedrich Wührer**)

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.