

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 9. Jänner 1944, 15 Uhr 30

13. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Erste Symphonie C-Dur op. 21
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Adagio molto — Allegro con brio
gest. 26. März 1827 zu Wien Andante cantabile con moto
Menuetto: Allegro molto e vivace
Finale: Adagio — Allegro molto e vivace

Armin Kaufmann Musik für Horn und Streichorchester
geb. 30. Oktober 1902 in Itzkany Allegro deciso
(Rumänien) Largo
Finale

Solohorn: **Franz Koch**

— P a u s e —

Franz Liszt Ungarische Fantasie für Klavier und
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding Orchester
bei Ödenburg **Gretl Banauch-Hoffmann**
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth

Richard Wagner Ouvertüre zu „Tannhäuser“
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 16. Jänner 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

14. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Weber: Ouvertüre zu „Euryanthe“; Guido Binkau: Inschriften auf das Denkmal eines Regiments (Kammersänger **Hans Duhan**); Boccherini: Konzert für Violoncello (**Soja von Polewsky**); Mozart: Symphonie C-Dur (Jupiter)

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.