

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 25. Jänner 1944, 19 Uhr

Drittes Abonnementkonzert

BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER PHILHARMONIKER

J. Niedermayr (Flöte), **H. Kamesch** (Oboe), **L. Wlach** (Klarinette),
G. von Freiberg (Horn), **L. Kainz** (Horn), **K. Öhlberger** (Fagott)

Mitwirkende: **H. Jelinek** (Harfe), **F. Schlaf** (2. Flöte), **K. Swoboda** (2. Oboe),
W. Krause (2. Klarinette), **R. Hanzl** (2. Fagott)

Vortragsfolge:

Hector Berlioz..... Trio op. 25 für 2 Flöten und Harfe in einem
Satz. Tonspiel der jungen Ismaëlitin
Allegro moderato, Andante espressivo, Allegro
vivo, Andante

Carl Ph. Em. Bach..... Sechs Sonaten für 2 Flöten, 2 Klarinetten,
2 Hörner und Fagott
Allegretto — Andante — Allegro — Allegro
ma non troppo — Allegretto grazioso —
Allegro assai

— P a u s e —

Hans Hadamowsky ... Tanzsuite, Sextett für Flöte, Oboe, Klari-
nette, Horn, Fagott und Harfe
Vorspiel. Munter bewegt — Ländler — Reigen.
Allegretto grazioso — Walzer. Allegro molto

L. van Beethoven Oktett Es-Dur op. 103 für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Allegro — Andante — Menuetto —
Finale: Presto (Aus dem Nachlaß)

Dienstag, den 7. März 1944, 19 Uhr, im Mozart-Saal (Konzerthaus)

4. Abonnementkonzert der **Bläservereinigung der Wr. Philharmoniker**

Mozart: Oboe- oder Flöten-Quartett; F. Kinzl: Trio für Klarinette, Horn und
Fagott; E. Kornauth: Quintett für Klarinette und Streichquartett; G. Peters:
Nocturno für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Streichquartett

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.