

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses  
Donnerstag, den 27. Jänner 1944, 19 Uhr

## 3. Kammermusikabend

(im Abonnement)

# Sedlak-Winkler-Quartett

(Fritz Sedlak — Rudolf Streng — Ferdinand Stangler —  
Wilhelm Winkler)

Mitwirkend: **PHILIPP MATHEIS** (2. Viola)

### Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven ... Quartett für 2 Violinen, Viola und  
Violoncello a-moll op. 132

Assai sostenuto — Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Ge-  
nesenen an die Gottheit, in  
lydischer Tonart: Molto Adagio —  
Neue Kraft fühlend: Andante —  
Molto Adagio — Andante — Molto  
Adagio (Mit innigster Empfindung)

Alla Marcia, assai vivace

Recitativo

Allegro appassionato

— P a u s e —

Anton Bruckner ..... Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncelli und  
Violoncell F-Dur

Gemäßigt

Scherzo. Schnell

Adagio

Finale: Lebhaft bewegt

---

Donnerstag, den 2. März 1944, 19 Uhr, Schubert-Saal des Konzerthauses

## 4. Kammermusikabend Sedlak-Winkler-Quartett

Mitwirkend: **Philipp Matheis** (2. Bratsche), **Otto Stiglitz** (2. Cello)

Haydn: D-dur op. 64 Nr. 5 (Lerchenquartett) — Reger: F-Dur op. 118 —  
Dvořák: A-Dur op. 48

---

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.