

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 30. Jänner 1944, 15 Uhr 30

16. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Haydn Symphonie Es-Dur (mit dem Pauken-
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L. wirbel)
gest. 31. Mai 1809 zu Wien Adagio, Allegro con spirito
Andante

Menuetto
Allegro con spirito

Beethoven ... Szene und Arie „Ah! perfido!“ für
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Sopran mit Orchester op. 65
gest. 26. März 1827 zu Wien

Zoe Prasch-Formacher

— P a u s e —

Schumann Klavierkonzert a-moll op. 54

geb. 8. Juni 1810 in Zwickau Allegro affetuoso
gest. 29. Juli 1856 zu Endenich b. Bonn Intermezzo. Andantino grazioso
Allegro vivace

Anny Hartig-Blank

Hans Pfitzner Blütenwunder und Trauermusik aus
geb. 5. Mai 1869 in Moskau „Die Rose vom Liebesgarten“

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 6. Februar 1944, 16 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

17. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Beethoven: II. Symphonie D-Dur; Norbert Sprongl: Notturmo und Scherzo aus der Suite für Klavier und Streichorchester; Rich. Strauß: Burleske für Klavier und Orchester (**Dr. Hans Weber**); Liszt: Les Préludes, sinfonische Dichtung

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.