Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Freitag, den 4. Februar 1944, 19 Uhr

Kammermusikabend

Kölner Kammertrio

Prof. **Karl Hermann Pillney** (Cembalo), **Reinhard Fritzsche** (Flöte),
Prof. **Karl Maria Schwamberger** (Viola da Gamba)

Vortragsfolge:

Antonio Vivaldi ..... Triosonate e-moll
1675—1743
Preludio — Allegro — Sarabanda — Allegro con energia

Friedrich der Große..... Sonate c-moll für Flöte und bezifferten Baß
1712—1786
Recitativ und Arioso — Allegro — Fugato

Johann Sebastian Bach ..... Chromatische Fantasie und Fuge für Cembalo allein
1685—1750

— Pause —

Johann Joachim Quantz ..... Triosonate D-Dur
1697—1773
Adagio — Allegro — Largo — Allegro

Georg Friedrich Händel ..... Sonate C-Dur für Gambe und Cembalo
1685—1759
Largo — Allegro — Adagio — Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach... Trio a-moll
1714—1788
Presto — Andante — Presto

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.