

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 13. Februar 1944, 15 Uhr 30

8. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu „Prometheus“

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn

gest. 26. März 1827 zu Wien

Alfred Jirasek Violinkonzert (Uraufführung)

geb. 30. November 1897 in Wien

Allegro ma non troppo

Adagio molto

Moderato

Josef Holub

— P a u s e —

Richard Wagner Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“

geb. 22. Mai 1813 in Leipzig

gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Vorspiel und Isoldens Liebestod aus
„Tristan und Isolde“

Kammersängerin **Rose Merker**

Ouvertüre zu „Rienzi“

Sonntag, den 20. Februar 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

19. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Cornelius: Ouvertüre zu „Der Barbier von Bagdad“; Chopin: Klavierkonzert

f-moll (**Fritz Egger**); Brahms: I. Symphonie c-moll op. 68

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.