

REICHSWERK BUCH UND VOLK
ANTON WILDGANS-GESELLSCHAFT

Wien-Mödling, Andergasse 3 Wien I, Schuberttring 6

Montag, 14. Februar 1944, 19 Uhr
Mozart-Saal des Konzerthauses

Gerhart Hauptmann
Anton Wildgans

PREIS DIESER VORTRAGSFOLGE: 25 PFENNIG

VORTRAGSFOLGE:

MAX STEBICH:

Gerhart Hauptmann und Anton Wildgans

IDA ORLOFF:

Anton Wildgans:

Akkord

Die Lahmen

Adagio

Einer Gesegneten

Dienstboten

Gerhart Hauptmann:

Aus „Hanneles Himmelfahrt“

(Schluß des 1. Teiles)

Kurze Pause

IDA ORLOFF:

Gerhart Hauptmann:

Aus „Fuhrmann Henschel“ (III./2)

Anton Wildgans:

Gerichtsverhandlung

Häftlinge

Letzte Instanz

Die Frau des Alternden

Stimme im Traume des Künstlers

Gerhart Hauptmann:

Aus „Kaiser Karls Geisel“ (Schluß III. Akt)

10 Minuten Pause

FRIEDRICH WILDGANS:

Konzertmusik für Orgel op. 17 (1931)
Präludium, Scherzo, Pastorale, Finale

HERMANN THIMIG:

Gerhart Hauptmann:

Rede in der „Concordia“ in Wien gehalten

Humor

Guter Rat

Fischgespräch

Der Papierene

Ritter, Tod und Teufel

Wieland der Schmied

Anton Wildgans:

Masken, Gestalten, Gesichte

Harlekinade

Der arme Narr betet

Letzter Wille

Lied des Schmarotzers

Grabschrift

Gesänge im Mittag:

Sommertag

Wolken

Der Hufschmied

Abschied vom blauen Rauch

Freunde

Widmung an die Wiener Philharmoniker