

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 14. Februar 1944, 19 Uhr

Fünftes Konzert Junger Künstler

Vortragsfolge:

Mozart Arie des Pagen aus „Die Hochzeit des Figaro“ (Sagt holde Frauen)

Lortzing Arie der Marie aus „Der Waffenschmied“ (Er schläft)

Weber Arie des Ännchen aus „Der Freischütz“ (Kommt ein schlanker Bursch)

Ilse Kappel (Sopran)

Mozart Violinkonzert A-Dur

Allegro — Adagio — Rondo

Edith Bertschinger (Violine)

— P a u s e —

Schubert Ungeduld
Heidenröslein
Ständchen

Brahms Mädchenlied
Vergebliches Ständchen
Der Jäger

Ilse Kappel

Paganini Sonatine e-moll

Smetana Aus der Heimat **Edith Bertschinger**

Klavierbegleitung: Kapellmeister **Norbert Hitz**

Klavier: Bösendorfer

Montag, den 20. März 1944, 19 Uhr, Schubert-Saal des Konzerthauses

Sechstes Konzert Junger Künstler

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.