

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 15. Februar 1944, 19 Uhr

Sechster Kammermusikabend

WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Mitwirkend:

Friedrich Wührer (Klavier), **Josef Hermann** (Kontrabaß)

Vortragsfolge:

FRANZ SCHUBERT

Streichquartett VII D-Dur op. posth.

Allegro
Andante con moto
Menuetto. Allegretto
Presto

Quintett für Klavier, Violine, Viola und Kontrabaß A-Dur op. 114
(Forellen-Quintett)

Allegro vivace
Andante
Scherzo. Presto
Andantino mit Variationen
Allegro giusto

— P a u s e —

Streichquartett XIV d-moll op. posth. „Der Tod und das Mädchen“

Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro molto
Presto. Prestissimo

Klavier: **Bösendorfer**

Siebenter Kammermusikabend

Dienstag, den 21. März 1944, 19 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses
M. Reger: Serenade op. 141 G-Dur für Flöte, Geige und Viola (Flöte: **Hans
Reznicek**); F. Schmidt: Quartett G-Dur; Beethoven: Quartett op. 74 Es-Dur

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.