

NSDAP. • GAU WIEN • KREIS I • DIE DEUTSCHE
ARBEITSFRONT • NS.-GEM. „KRAFT DURCH FREUDE“



751

Freitag, den 18. Februar 1944, Beginn 19 Uhr
GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Tanz-Abend

HANS KRES

INGE BARTEIS, INGE FIALA, INGE HILTSCHER
(Mitglieder des Staatsopernballetts)

MITWIRKEND:

Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Elfriede Parizek, Annemarie Ziegler
(Elevinnen des Staatsopernballetts)

Am Klavier: Dr. Hans Poor (Staatsoper)

Violine: Jaro Suchy (Wiener Philharmoniker)

Preis: 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien, Abteilung Propaganda

Fl. 111/800/44 — Q 0552

V O R T R A G S F O L G E

1. FRÉDÉRIC CHOPIN : „Auftakt“, Inge Barteis, Inge Fiala, Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Elfriede Parizek, Annemarie Ziegler
2. JOSEF HAYDN : a) Menuetto, Annemarie Ziegler
b) Allegretto, Inge Fiala, Hans Kres
3. L. v. BEETHOVEN : „Mädchen am Brunnen“, Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Annemarie Ziegler
4. FRANZ SCHUBERT : „Adagio“, Inge Barteis, Inge Fiala, Elfriede Parizek
5. ART. JOH. SCHOLZ : „Orientalischer Traum“, Inge Hiltcher, Hans Kres
6. FRANZ LEHÁR : „Gold und Silber“, Inge Barteis, Inge Hiltcher, Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Elfriede Parizek, Annemarie Ziegler

P a u s e

7. ALBERT LORTZING : Holzschuhtanz aus der Oper „Zar und Zimmermann“, Inge Fiala, Inge Hiltcher, Elfriede Parizek, Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Annemarie Ziegler
8. HANS POOR : „Dämonenwalzer“, musikalische Einlage
9. JOSEF RIXNER : „Spanischer Tanz“, Elfriede Parizek
10. FRANZ LISZT : „Die Verfolgten“, Inge Barteis, Inge Fiala, Hans Kres
11. FRANZ SCHUBERT : „Spiel im Wind“, Sissy Kreitmaier
12. V. MONTI : „Lied der Pußta“, Inge Fiala, Violine : Jaro Suchy
13. STEFAN SEIDL : „Dorfidyll“, Inge Barteis, Eva Kuntschik
14. FRED MYERS : „Schwarz-Weiß“, Inge Hiltcher, Hans Kres
15. JOHANN STRAUSS : „Walzer“, Inge Barteis, Inge Fiala, Sissy Kreitmaier, Eva Kuntschik, Elfriede Parizek, Annemarie Ziegler

Choreographie und Einstudierung der Tänze : Hans Kres

Kostümentwürfe : Gretl Geppert