

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 20. Februar 1944, 15 Uhr 30

## 19. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

### Vortragsfolge:

Peter Cornelius..... Ouvertüre zu „Der Barbier von  
geb. 24. Dezember 1824 in Mainz Bagdad“  
gest. 26. Oktober 1874 daselbst

Frédéric Chopin ..... Klavierkonzert f-moll op. 21  
geb. 22. Februar 1810 in Zelazowawola Maestoso  
bei Warschau Largetto  
gest. 17. Oktober 1849 zu Paris Allegro vivace **Fritz Egger**

— P a u s e —

Johannes Brahms ..... Erste Symphonie c-moll op. 68  
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg Un poco sostenuto — Allegro  
gest. 3. April 1897 zu Wien Andante sostenuto  
Un poco Allegretto e grazioso  
Finale: Adagio — Più Andante —  
Allegro non troppo, ma con brio

Klavier: Bösendorfer

---

Sonntag, den 27. Februar 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 20. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Haydn: Symphonie D-Dur; Otto Walter: Kammer-suite (Uraufführung);  
Sinding: Violinkonzert (Prof. **Rudolf Malcher**); Beethoven: Ouvertüre zu  
„König Stephan“

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.