

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 22. Februar 1944, 19 Uhr

**KLAVIERABEND**

**WALTER**

**KERSCHBAUMER**

Vortragsfolge:

Max Reger ..... Variationen und Fuge über ein  
Thema von Telemann op. 134

Karl Winkler ..... 2. Klavier-Sonate  
Leidenschaftlich, frisch  
Thema mit 20 Veränderungen

— P a u s e —

Ludwig van Beethoven ... 33 Veränderungen über einen  
Walzer von A. Diabelli op. 120

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.