

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 27. Februar 1944, 15 Uhr 30

20. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Joseph Haydn Symphonie D-Dur

geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L. Adagio. Allegro

gest. 31. Mai 1809 zu Wien

Andante

Menuetto. Allegro

Allegro spiritoso

Otto Walter Kammersuite (Uraufführung)

geb. 7. Juni 1899 zu Wien

Pastorale (Langsam)

Romanze (Langsam)

Tanz (Etwas rasch)

— P a u s e —

Christian Sinding Violinkonzert A-Dur op. 45

geb. 11. Jänner 1856 zu Kongberg

(Norwegen)

gest. 1941

Allegro energico

Andante

Allegro giocoso

Andante. Adagio

Solist: **Rudolf Malcher**

Anton Dvořák „Das goldene Spinnrad“,

geb. 8. September 1841 in Mühlhausen symphonische Dichtung

(Böhmen)

gest. 1. Mai 1904 zu Prag

Sonntag, den 5. März 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

21. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Mozart: Ouvertüre zu „Titus“; Leopold Walzel: Adagio aus dem Triptychon für Streichorchester; Lalo: Symphonie espagnole (**Wolfgang Poduschka**, Violine); Beethoven: IV. Symphonie B-Dur

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.