

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 29. Februar 1944, 19 Uhr

Vierter Trio-Abend im Abonnement

**BOSKOVSKY - KROTSCHAK
PANHOFFER**

Vortragsfolge:

Beethoven Trio für Klavier, Violine und Violoncell
D-Dur op. 70 Nr. 1 (Geister-Trio)

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Schumann 4 Phantasiestücke op. 88

Romanze

Humoreske

Duett

Finale

— P a u s e —

Smetana Trio für Klavier, Violine und Violoncell
g-moll op. 15

Moderato assai

Allegro ma non agitato

Finale: Presto

Klavier: B ö s e n d o r f e r

Donnerstag, den 30. März 1944, 19 Uhr, Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Fünfter Trio-Abend **Boskovsky — Krotschak — Panhofer**

Beethoven: C-moll op. 1 Nr. 3; Schumann: Op. 63 d-moll; Pfitzner: Op. 8 F-Dur

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.