

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 3. März 1944, 19 Uhr

Sonatenabend

Beatrice Reichert — Dr. Josef Vockner

(Violoncell)

(Klavier)

Vortragsfolge:

K. Phil. Em. Bach Sonate D-Dur

Adagio ma non tanto

Allegro di molto

Max Reger Sonate F-Dur op. 78

Allegro con brio

Vivacissimo

Andante con variazioni

Allegro vivace

— P a u s e —

Hans Pfitzner Sonate fis-moll op. 1

(„Das Lied soll schauern und
beben“)

Sehr bewegt

Sehr langsam und breit

So schnell als möglich

Nicht zu schnell, mit Humor

Klavier: B ö s e n d o r f e r