

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 5. März 1944, 15 Uhr 30

21. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Solist: **WOLFGANG PODUSCHKA** (Violine)

Vortragsfolge:

F. Smetana „Aus Böhmens Hain und Flur“,
geb. 2. März 1824 in Leitomischl symphonische Dichtung
gest. 12. Mai 1884 zu Prag

Ed. Laló Symphonie espagnole für Violine
geb. 27. Jänner 1823 in Lille und Orchester, op. 21
gest. 22. April 1892 zu Paris Allegro non troppo
Andante
Rondo. Allegro

Wolfgang Poduschka

— P a u s e —

L. van Beethoven IV. Symphonie B-Dur op. 60
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Adagio. Allegro vivace
gest. 26. März 1827 zu Wien Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

C. M. v. Weber Ouvertüre zu „Oberon“
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg
gest. 5. Juni 1826 zu London

Sonntag, den **26.** März 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Mozart: Symphonie g-moll K.-V. 550; Beethoven: Klavierkonzert G-Dur (**Lisbeth Horwath**); Fritz Skorzeny: Liederzyklus für Orchester (**Erika Rokyta**);
Grieg: Lyrische Suite

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.