

KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag den 10. März 1944, 19 Uhr

KLAVIERABEND

Emanuel Melik Aslanian

V o r t r a g s f o l g e

Bach Fantasie und Fuge a-moll

Beethoven Sonate op. 31 Nr. 2 d-moll

Allegro

Adagio

Allegretto

P A U S E

Schumann Fantasie C-dur op. 17

(An Franz Liszt)

Durch alle Töne tönet im bunten Erden-
raum ein leiser Ton, gezogen für den, der
heimlich lauscht. Friedrich Schlegel.

Durchaus fantastisch und leidenschaft-
lich — Mäßig — Durchaus energisch —
Langsam, getragen

Chopin Nocturne Des-dur op. 27

Barkarole Fis-dur op. 60

Konzertflügel Bösendorfer

Preis 20 Pfennig