

Mozartgemeinde Wien

III/40, Konzerthaus, Lothringerstraße 20,

Fernsprecher U 18-0-21

SCHUBERTSAAL KONZERTHAUS

Dienstag, 14. März 1944

19 Uhr

Feldgraue Komponisten

Vortragsfolge:

- USTL KUBIZEK: Kammerquartett F dur für Flöte, Klarinette,
Fagott und Klavier (Uraufführung)
Andante non troppo
Largo, molto espressivo
Allegro ma non troppo
KAMILLO WANAUSEK (Flöte)
HANS KREMSBERGER (Klarinette)
LEOPOLD ROSENSTEINER (Fagott)
CHRISTL HON (Klavier)
- JOHANNES UNFRIED: . . . Aus dem Liederkreis „Zwischen Donau, San
und Seine“ preisgekr. 1942 v. Wehrkr. XVII.
(Worte von Josef Rudolf Glaser)
Wir reiten vorüber
Das Lied vom Buchenbaum — Föhn
Abendsehnen
KURT SCHRAMEK (Bariton)
DER KOMPONIST (Klavier)
- ARISTIDES von MANOWARDA: Improvisation Nr. 4
„ Nr. 9 und 10 (Uraufführungen)
Impromptu F dur für die linke Hand allein
Phantasie Es dur (Urauffg.) [(Urauffg.)
Episode Nr. 9
DER KOMPONIST (Klavier)
- ERIK WERBA: Meine Liebe wandelt wie Schatten (Bauer)
Ihr Kuß
Einsamer Weg } Lütgendorff
Den lieben Händen
KURT SCHRAMEK (Bariton)
EMILIE SOKOLOWSKI (Klavier)
- ALFRED H. STRASSER: . . . Serenade für Baßklarinette, Geige u. Klavier
Romanze — Rigaudon — Erotikon — Postludium
HANS KREMSBERGER (Baßklarinette)
WILLI UHLENHUT (Geige)
CHRISTL HON (Klavier)