NSDAP.

GAU WIEN - KREIS IX - DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NS. - GEMEINSCHAFT - KRAFT DURCH FREUDE -

Donnerstag dans 6. März 1944

GOSER KONZERTHAUSSAAL

Wir stellen vor

Wiener, Lieblinge

3. Teil

Preis 10 Rpf.

Beginn 19 Uhi

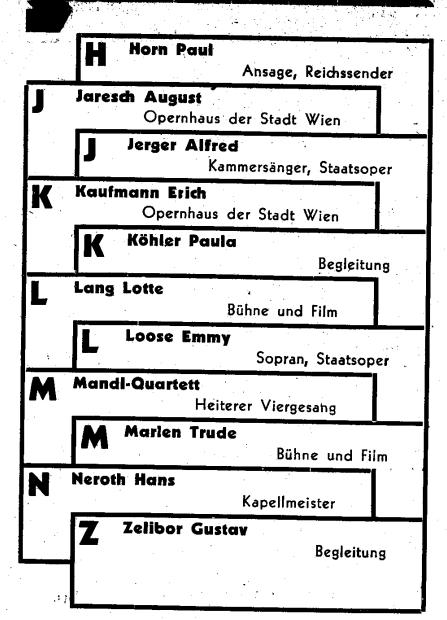
flügel: Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.



Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauwaltung Wien, Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 192/1000/44

MITWIRKENDE



VORIKAUSFOLGE

Ansage: Paul Horn, vom Reichssender Wien

- 1. Kapelle Hans Neroth Froh und heiter, Marsch von Michalsky
- 2. Emmy Loose, Staatsoper
 Arie der Frau Fluth, aus »Die lustigen Weiber« von
 Nicolai
 Spiel ich die Unschuld vom Lande, aus »Fledermaus«
 von Joh. Strauß
- 3. August Jaresch, Opernhaus der Stadt Wien Auftrittsarie des Georg, aus »Der Waffenschmied« von Lortzing Arie des Wenzel, aus »Die verkaufte Braut« von Smetana
- 4. Erich Kaufmann, Opernhaus der Stadt Wien Arie des Bacculus (5000 Taler), aus »Der Wildschütz« von Lortzing
 »Der schlesische Zecher und der Teufel«, von Reisinger
 - 5. Jaresch-Kaufmann Dueit aus »Die verkaufte Braut« von Smetana
- 6. Alfred Jerger, Kammersänger, Staatsoper Eine Opernparodie. Zusammenstellung von A. Jerger
- 7. Mandl-Quartett. Heiterer Viergesang

Pause

- 8. Kapelle Hans Neroth Münchner G'schichten, von Mackeben
- 9. Lotte Lang
 Die Komödiantin, von Zelibor
 Vampir, von Steinbrecher
- 10. Trude Marlen

 Ja wir Frauen sind Wachs in eueren Händen, von

 Zeliber

 Man müßte alle Männer hassen, von Weiner-Dillmann
- 11. Hans Neroth mit seinen 15 Solisten
 ferner Marion Soremba und Franzl Fischer, Gesang
 Guly und Gretl Hager, Tanz
 Zusammenstellung und Bearbeitung von Hans Neroth