

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Donnerstag, den 16. März 1944, 19 Uhr

Sonatenabend

RICHARD

WALTER

KROTSCHAK - PANHOFFER

(Violoncell)

(Klavier)

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violoncell
A-Dur op. 69

Allegro, ma non tanto

Scherzo: Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace

Claude Debussy Sonate für Violoncell und Klavier
d-moll

Prolog — Serenade und Finale

Pierrot kommt in der Nacht auf den Fußspitzen gelaufen, spielt auf seiner Gitarre und läßt klagende Töne hören, wenn er einmal ironisch, einmal wütend abgewiesen wird. Als er wieder fort ist, geht die Stille der Nacht über in eine festliche, heitere Stimmung des Finale: Schilderung des Karnevaltreibens

— P a u s e —

Richard Strauß Sonate für Violoncell und Klavier
F-Dur op. 6

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Finale. Allegro vivo

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.