



NSDAP / GAU WIEN
KREIS IV / DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

Freitag, den 17. März 1944, Beginn 19 Uhr,
Großer Kozerthausaal

Die Deutschmeister san do!

M i t w i r k e n d e :

Dr. Emmy FUNK, Sopran (Opernhaus d. Stadt Wien)
Oskar MORWALD, Tenor (Opernhaus d. Stadt Wien)
Felix v. DOMBROWSKI, Verbindende Worte (RSW.)

Es spielt das Musikkorps Hoch- und Deutschmeister
unter Leitung von Stabsmusikmeister GAIGG

Flügel : L. Bösendorfer

Preis : 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

171/1000/44

Q 0552

969

V O R T R A G S F O L G E

- | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|
| 1. H. L. Blankenburg: | Deutschlands Waffenehre,
Marsch | 9. Josef Rixner: | Bagatellen, Ouverture |
| 2. Joh. Strauß: | Kaiserwalzer | 10. Franz Doelle: | Amphitryonwalzer |
| 3. J. Fucik: | „Marinarella“, Ouverture | 11. | Saxophonsolo (Uffz. Franz
Totzauer) |
| 4. Pablo de Sarasate: | Zigeunerweisen, Violinsolo
(Feldw. Fritz Salatek) | 12. | Xylophonsolo (Gefr.
Gerhard Schukat) |
| 5. | Klaviersolo (Gefr. Josef
Garai) | 13. | Harmonikasolo (Uffz. Franz
Totzauer) |
| 6. a) Franz Lehár: | Meine Lippen, die küssen
so heiß, aus „Giuditta“ | 14. a) Franz Lehár: | Was ich längst erträumte,
aus „Göttergatte“ |
| b) Joh. Strauß: | Frühlingsstimmenwalzer
(Dr. Emmy Funk) | b) Franz Lehár: | I bin a Weaner Kind, aus
„Rastelbinder“ |
| 7. Franz Lehár: | Melodienfolge aus
„Paganini“ | c) Karl Zeller: | Sei nicht böse, aus „Ober-
steiger“ (Oskar Mörwald) |
| 8. Franz Lehár: | Piavemarsch | 15. Victor Hruby: | So singt man nur in Wien,
Melodienfolge |
| | | 16. Aug. Wilh. Jurek: | Deutschmeister-Regiments-
marsch |

P a u s e
