

ZWEITER ABEND IN DER KONZERTREIHE

Edelsteine

AUS DEM DEUTSCHEN MUSIKSCHAFFEN

Freitag, den 17. März 1944, 19 Uhr, im Schubertsaal des Konzerthauses

PROGRAMMFOLGE

1. JOSEF HAYDN

Vogelquartett, op. 33, Nr. 3 in C-dur

Allegro moderato

Adagio

Finale Rondo presto

Jaro-Schmied-Quartett

2. WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fantasie c-moll

Konzertpianist Walter Kerschbaumer

3. LUDWIG VAN BEETHOVEN

Op. 20, Septett in Es-dur für Violine, Bratsche, Horn, Klarinette, Fagott,
Cello und Kontrabaß

Ausführende: Kammermusikvereinigung Jaro Schmied

PAUSE

4. LUDWIG SPOHR

Konzert für 2 Violinen und Klavier

1. Violine: Konzertmeister Jaro Schmied

2. Violine: Jahn Pruna

Am Flügel: Kapellmeister Karl Hudetz

5. ROBERT SCHUMANN

Aus den östlichen Rosen (Ferdinand Rückert)

Flügel, Flügel, um zu fliegen (Ferdinand Rückert)

Mondnacht (Joseph v. Eichendorff)

Konzertsängerin Isolde Riehl

Am Flügel: Kapellmeister Karl Hudetz

6. FRANZ SCHUBERT

Oktett, op. 166 in F-dur für Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola,
Cello und Baß

Adagio

Andante un poco mosso

Scherzo, Allegro vivace

Menuette, Allegretto

Ausführende: Kammermusikvereinigung Jaro Schmied

Mitwirkende: Konzertsängerin Isolde Riehl

Prof. Walter Kerschbaumer, Klavier

Am Flügel: Kapellmeister Karl Hudetz