



NSDAP. / GAU WIEN
 KREIS V / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
 NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

Freiexemplar
Was

man wünscht

im Großen Konzerthausaal am 18. März 1944
 Beginn 15.30 Uhr

Preis 10 Rpf.

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm
 bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

Q 0552

967

Fl. 113/1000/44

Herausgegeben v. d. Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien, Abt. Propaganda

Fritz Stiasny vermittelt in Worten von Neliba

- | | | |
|------------------|--|--|
| 1. | Fanfaren | |
| 2. Nicolai: | Ouverture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ | Orchester Eduard Macku |
| 3. Nicolai: | Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ | Roland Neumann (Staatsoper Wien) und Georg Oegg (Opernhaus der Stadt Wien) |
| 4. Smetana: | Polka aus „Die verkaufte Braut“ | Ballettgruppe Klein-Mosbach |
| 5. Lehár: | Violinsolo aus „Paganini“ | Franz Denk und Orchester |
| 6. Strauß: | Kaiserwalzer | Wiener Sängerknaben |
| P a u s e | | |
| 7. Lehár: | Ouverture zur Operette „Die lustige Witwe“ | Orchester Eduard Macku |
| 8. Lehár: | Mädel klein, Duett | Toni Gerhold und |
| 9. Steinbrecher: | Zwei aus Ottakring | Hermann Dyk |
| 10. Jary: | Karussell, Fox | Orchester Eduard Macku |
| 11. Richarts: | Ich bin in einen Mund verliebt, Lied | Rudolf Mayer |
| 12. Berking: | Zum Tanzen geboren, Fox | Orchester Eduard Macku |

Das ist mein Wien

Melodienfolge für Soli, Chor, Orchester und Ballett

Flügel: L. Bösendorfer
