

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

Dienstag, 21. März 1944, um 19 Uhr

Lieder- und Arien-Abend

Kammersänger Paul Marion, Tenor

Marie Dery-Spitzmüller, Sopran

Am Flügel: ROMANO PICUTTI

VORTRAGSFOLGE:

- | | | |
|-------------------------|--|------------------------|
| Händel | Recitativ und Arie aus der Oper »Xerxes« | |
| Strauß | Morgen | |
| | Zueignung | Paul Marion |
| Schumann | Frühlingsnacht | |
| | Stille Tränen | |
| | Volksliedchen | |
| | Aufträge | Maria Dery-Spitzmüller |
| Grieg | Der Schwan | |
| Sverre Jordan | Es naht der Herbst | Paul Marion |
| ————— P A U S E ————— | | |
| Wolf | Verborgeneheit | |
| | Elfenlied | |
| | Der Gärtner | |
| | Er ist's | Maria Dery-Spitzmüller |
| Maria Bach | Japanisches Lied | |
| | Erinnerung | |
| Montoliquido | L'assolo canta | |
| | Il cuore sanguinante | Paul Marion |
| Mozart | Arie der Gräfin aus d. Oper | |
| | »Die Hochzeit des Figaro« | |
| | | Maria Dery-Spitzmüller |
| Cilea | Recitativ und Arie aus der | |
| | Oper »L'Arlesiana« | Paul Marion |

Programmpreis 30 Pfennig

Bitte wenden!