

Konzert erblindeter Künstler

Am Freitag, 24. März 1944, 19 Uhr, im Großen Saal des Konzerthauses Wien

Chorkonzert des Sängerbundes der Blinden Wiens und des
Chores des Blindenerziehungsinstitutes der Stadt Wien unter Leitung von
Prof. Josef Bartosch — Mitwirkung: **Siegfried Schmalzl**, Klavier

Vortragsfolge:

1. Gemischte Chöre a cappella
Joh. Brahms Beherzigung
Leop. Tuschl Unsre Fahne ist das Leid
Franz Brisar Sonnenuntergang
2. **R. Schumann** Kinderszenen Op. 15
Von fremden Ländern und Menschen —
Kuriose Geschichte — Haschemann —
Bittendes Kind — Glückes genug —
Wichtige Begebenheit — Träumerei —
Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd —
Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind
im Einschlummern — Der Dichter spricht
Siegfried Schmalzl
3. **Fr. Schubert** Die Allmacht
bearbeitet von Dr. Josef Zingsem
Gemischter Chor
Sopransolo: Konzertsängerin **Gertraud Hopf**
Bariton: **Karl Seifert**, Klavier: **W. Grasmück**

— P a u s e —
4. **Robert Fuchs** Gesänge für Frauenchor
Die Luft ist still
Das Fechten ist verboten
zweistimmig mit Klavierbegl. **W. Grasmück**
Frühlingsdämmerung
dreistimmig mit Geige: **Lotte Swoboda**
Bratsche: **Dr. Alex Hans Bartosch**
Klavier: **W. Grasmück**
5. **Fr. Chopin** Ballade Op. 23
Scherzo Op. 20 **Siegfried Schmalzl**
6. Deutsche Volkslieder für gemischten Chor
Joh. Brahms In stiller Nacht
Fr. Burkhart Kein schöner Land
Als ich auf den Bergen stand
Bruno Leipold Jubel und Tanz *
Josef Bartosch Salzburger Wiegenlied
Wilh. Kienzl Der lustige Kohlbnauernbub

Bösendorfer-Konzertflügel

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen.

Änderungen vorbehalten

Preis 20 Pfennig

Verantwortlich: Georg Schilling, Wien I, Wollzeile 30, Fernruf: R 24-3-47