

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 24. März 1944, 19 Uhr

2. Klavier-Meisterabend

(im Abonnement)

Friedrich Wührer

Vortragsfolge:

Max Reger Variationen und Fuge op. 81 über
ein Thema von J. S. Bach

Beethoven Bagatellen op. 119

— P a u s e —

Schumann Sonate fis-moll op. 11

Introduzione. Un poco Adagio. Allegro vivace
Aria
Scherzo e Intermezzo (Allegro. Lento)
Finale: Allegro un poco maestoso

Klavier: Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Freitag, den 31. März 1944, 19 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

4. Klavier-Meisterabend **Eduard Erdmann**

Johann Jacob Froberger, Schubert, Brahms, César Franck

Donnerstag, den 27. April 1944, 19 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

3. Klavier-Meisterabend **Wilhelm Kempff**

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.