

NSDAP. — Gau Wien — Kreis IX — Die Deutsche Arbeitsfront  
NS.-GEM. „KRAFT DURCH FREUDE“

---

**SONNTAG, 26. MÄRZ 1944**  
**MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL**

# Wir wandern in den Frühling

**Ein kleines leichtbeschwingtes Konzert zum  
Frühlingsbeginn**

**Freiexemplar**



Verbindende Worte von  
**HANS NELIBA**

## MITWIRKENDE:

Trude **Wenhoda** . . . . (Sopran)  
Franz **Wenhoda** . . . . (Tenor)  
Hans **Gunacker** . . . . (Bariton)  
Otto **Soltau** . . . . . (Rezitation)  
Franz **Denk** . . . . . (Violinsolist)

Die Singgruppe **Heinrich Huber**  
Das Wiener **Mandlquartett**  
Die Kapelle **Eduard Macku**

---

## VORTRAGSFOLGE:

Sinding: „Frühlingsrauschen“ . . . . . Kapelle  
Zum Beginn . . . . . Otto Soltau  
Hildach: „Der Lenz ist da“  
    „In meiner Heimat“ . . . . . Trude Wenhoda  
Beethoven: „Frühlingssonate“ I. Satz  
    Violinsolo: Franz Denk  
    Klavier: R. Reckzügel  
Schubert: „Frühlingstraum“  
    „Frühlingssehnsucht“  
    „Frühlingsglaube“ . . . . . Hans Gunacker

Gedichte von **Lenz und Liebe** . . . . . Otto Soltau  
Schubert: „Deutsche Tänze“, für Frauen-  
    stimmen, Violine, Cello und  
    Klavier. Die Singgruppe . . . Heinrich Huber

## PAUSE.

### 2. Teil: „Frühling in Wien“

Strauß: Frühlingsstimmenwalzer . . . . . Kapelle  
Wir wandern in den Frühling mit dem Mandlquartett  
Grothe: Frühling in Wien . . . . . Kapelle  
Strauß: „Draußen in Stevering“ . . . . . Trude Wenhoda  
Tiergeschichten erzählt . . . . . Otto Soltau  
Lehar: „Freunde, das Leben ist lebens-  
    wert“ . . . . . Franz Wenhoda  
Ziehrer: Blumenpolka . . . . . Kapelle  
Strauß-Reiterer: „Der Lenz ist erwacht“  
    aus der Operette „Frühlingsluft“ Solisten und  
    Orchester

---

Verbindende Worte von **Hans Neliba** spricht  
    **Otto Soltau**