

KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

SCHUBERTSAAL DES KONZERTHAUSES

Sonntag den 26. März 1944, 19 Uhr

SONATENABEND

KARL MARIA SCHWAMBERGER

VOLONCELLO

WALTER KERSCHBAUMER

KLAVIER

VORTRAGS FOLGE

Beethoven . . . Sonate A-dur op. 69

Allegro, ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile
Allegro vivace

Bach Suite G-dur für Cello allein

Beethoven . . . 7 Variationen Es-dur über
ein Thema aus der Oper „Die
Zauberflöte“ von Mozart

Chopin Sonate g-moll op. 65

Allegro moderato
Scherzo. Largo
Finale. Allegro

Konzertflügel Bösendorfer