

An ornate, black and white decorative border surrounds the text. It features intricate scrollwork, floral motifs, and clusters of grapes with leaves, reminiscent of a classical or Art Nouveau style. The border is symmetrical and frames the central text.

**Zwanzigstes
Festliches Concert
für
Kenner und Liebhaber**

**am Montag, den 27. März 1944
7 Uhr abends**

**im Mittleren Saale des Konzerthauses zu
Wien**

**Karten zum Preise von RM 6.— bis RM 1.—
an der Konzerthauskassa**

Universitätsprofessor

Dr. Leopold Nowak

spricht über

„Musik für Kenner und Liebhaber“

Isolde Ahlgrimm

spielt

Clavier Übung bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veraenderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen. Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertiget von Johann Sebastian Bach Koenigl. Pohlnischen, und Churfürstl. Saechs. Hoff-Compositeur, Capellmeister, und Directore Chori Musici in Leipzig. In Verlegung des Authoris.

