

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 28. März 1944, 19 Uhr

Orgelkonzert

KARL WALTER

Mitwirkend: **ERNY ALBERDINGK** (Violine)

Vortragsfolge:

Samuel Scheidt Psalmus „Da Jesus an dem Kreuze
geb. 1587 in Halle a. S. stund“ (Choralvariation in 6 Versen)
gest. 1654 daselbst aus der Tabulatura nova

Johann Pachelbel Ciacona f-moll
geb. 1653 in Nürnberg
gest. 1706 daselbst

Max Reger Präludium und Fuge e-moll op. 131a
geb. 1873 in Brand (Bayern) für die Violine allein
gest. 1916 in Leipzig

J. S. Bach Präludium und Fuge D-Dur
geb. 1685 in Eisenach
gest. 1750 in Leipzig

— P a u s e —

Max Reger Zweite Sonate d-moll op. 60
1. Improvisation
2. Invocation
3. Introduction und Fuge

J. S. Bach Sonate G-Dur für Violine und Orgel

Karl Walter Freie Improvisation

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.