

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 2. April 1944, 15 Uhr 30

25. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Kapellmeister **GUIDO BINKAU**

Vortragsfolge:

- | | |
|--|---------------------------------|
| Schubert | V. Symphonie B-Dur |
| geb. 31. Jänner 1797 in Lichtental
bei Wien | Allegro |
| gest. 19. November 1828 zu Wien | Andante con moto |
| | Menuetto. Allegro molto |
| | Allegro vivace |
| Mozart | Klavierkonzert D-Dur (Krönungs- |
| geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg | konzert) |
| gest. 5. Dezember 1791 zu Wien | Allegro |
| | Larghetto |
| | Allegretto |
| | Franz Gmahl (Salzburg) |

— P a u s e —

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Wagner | Karfreitagszauber aus „Parsifal“ |
| geb. 22. Mai 1813 in Leipzig | Schlußansprache des Hans Sachs aus |
| gest. 13. Februar 1883 zu Venedig | „Die Meistersinger von Nürnberg“ |
| | Dr. Paul Lorenz |

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Rich. Strauß | Don Juan, Tondichtung für großes |
| geb. 11. Juni 1864 in München | Orchester, op. 20 |

Klavier: Bösendorfer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Sonntag, den 16. April 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

22. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Mozart: Symphonie g-moll; Fritz Skorzeny: „Ein Lebensfrühling“, Liederzyklus für Sopran und Orchester (**Erika Rokyta**); Wagner: Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“; Siegfried-Idyll; Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.