

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 4. April 1944, 19 Uhr

Siebenter Kammermusikabend

WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Mitwirkend: **HANS REZNICEK** (Flöte)

Vortragsfolge:

Max Reger Serenade op. 141 G-Dur für Flöte,
Geige und Viola

Franz Schmidt Streichquartett Nr. 2 G-Dur (1929)

Molto tranquillo

Adagio

Scherzo. Allegro vivace

Allegro

— P a u s e —

Ludwig van Beethoven ... Streichquartett op. 74 Es-Dur (Harfen-
Quartett)

Poco Adagio — Allegro

Adagio ma non troppo

Presto

Allegretto con Variazioni

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Dienstag, den 18. April 1944, 19 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses

Achter Kammermusikabend

Mozart: F-Dur K.-V. 590; Debussy: G-moll; Beethoven: Op. 59 Nr. 3 C-Dur

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.